**CAC du 13 janvier 2025**

**Bilan de la demi-journée de travail** **avec Johanne**

Agnès déplore la faible participation (environ la moitié). Pas d’autre stage prévu cette année avec Johanne mais Agnès propose de travailler entre nous un dimanche.

Jean-Louis va envoyer un framadate pour choisir une date. (30 mars, 6 ou 13 avril)

**Préparation des prochains concerts**

**1)- vendredi 24 Janvier à 15h à l’EHPAD de Riom**

*Aleiki \* Bella ciao \* Rue des Lilas* ***\**** *Alerte \* Toit pour tous \* Guerre des paysans \* Hymne des femmes \* Pas moyen \* Picon orange\*Poulaillers's song \* Coucou\* RDV avec la thune \* Cornichons \* Allons enfants de la planète \* Hallellujah \* Hegoak*

On file le programme à la répétition du 23 janvier.

**2) - dimanche 9 février à 15h à Ménétrol avec la chorale de Lyon :**

-Francis Pinon s’occupe de la déclaration SACEM

-On chanterait 10 chansons :*Aleiki \* Alerte \* Archers sans-papiers \* With love \* Cancion sin miedo \* Palestine \* Hymne des femmes \* Asim bonanga sous réserve \*Allons enfants \*Hallellujah*

Un chant commun avec Chant’sans Pap’Yé : *Toit pour tous*

-Gilles et Georges seront sonorisés. A ce propos Gilles rappelle qu’il pense cette sonorisation indispensable (sauf petites salles) . Un essai sera fait pour le concert du 24 janvier.

-RV pour installer le samedi 8 février à 16h à la salle de Ménétrol

-Agnès prépare un framacalc pour organiser l’hébergement et Jean-Louis l’envoie avec un mail d’explications . On invite les hébergeurs à récupérer leurs hôtes à 18h à Ménétrol.

-On donne RV au traiteur à 12h00 pour livrer les repas (Viviane)

-Philippe voit avec Georges pour tirer les affiches (20xA4 et 30xA3). On les amène le 23 janvier à la repet. On demande aux choristes d’envoyer numériquement l’affiche à leurs réseaux.

- Le CAC se retrouve le 6 février (avant la repet) chez Agnès à 19h00 pour finaliser l’organisation.

**3)-concert pour le Secours populaire de St-Eloy le Mines**: on cherche avec l’organisatrice une date (salle pas disponible le 17 mai).

**Projet de rencontre de chorales en 2026.**

-la rencontre avec la directrice du service culturel a confirmé que la mairie pourrait au mieux nous prêter une salle.

Le printemps 2026 correspondant à la période des élections municipales il faut trouver une date qui ne pose pas de problème de disponibilité des salles.

Philippe doit rencontrer le régisseur pour avancer sur le prêt possible de la salle Dumoulin et la configuration proposée.

-on réfléchit à recenser les chorales qui pourraient correspondre à notre projet. L’idée est de présenter des styles différents (Voix d’Hommes – chorale collège – Devoiz’elles…)

-On voit avec Johanne si ce projet peut l’intéresser pour les primaires de Riom mais aussi pour son groupe vocal.