**Compte rendu CA du 28 août 2019**

**Ordre du jour :**

**Préparation AG 06 septembre 2019**

* Envoi des convocations
* Plan de déroulement de L’AG

**Projets :**

- Week-end de travail Escoutoux

- Pailhats de Courgoul

- proposition de Roland pour le congrès de la FSU en décembre.

**Remboursements frais :**

- Remboursement stage Royère : pour Agnès, partie du stage des autres participants?

- Financement de partie (ou tout) d'une formation sur le rythme pour Judith (à sa demande) auprès de Johanne (afin qu'elle puisse aider Agnès pour nous diriger)

- Financement, à la demande d'Agnès, d'une housse pour la guitare de Stéfan

**Questions diverses**

- Répertoire: propositions d'Agnès pour de nouveaux chants

- Evoqué par Roland: assiduité et nouveaux ou nouvelles

----------------------------------------------------------------------------------------

**Préparation AG**

* **Convocation**
* La convocation pour l’AG doit être envoyée le plus tôt possible, elle doit comporter outre les infos d’heure et de lieu, l’ordre du jour, le pouvoir et en documents joints le compte-rendu de l’AG 2018 pour la validation ainsi que la fiche de candidature au CA. Préciser que les statuts ne prévoient qu’un seul pouvoir par personne.
* L’ordre du jour sera Classique :
	+ Approbation du compte-rendu de l’AG 2018
	+ Rapport moral (M Bouget)
	+ Rapport d’activité (secrétaire)
	+ Rapport financier (M Galtier)
	+ Proposition et vote de la cotisation
	+ Renouvellement du CA, Martine Dupic est sortante
	+ Projets 2019-2020
	+ Questions diverses
* **Plan déroulement de l’AG**

Rapport moral :

* En plus des points habituels Michèle évoquera l’opportunité de faire plus de publicité sur nos manifestations et abordera la nécessité de faire un effort sur l’assiduité aux répétitions et la présence aux concerts.

Rapport d’activité :

- Douze concerts dans l’année dont trois ont été défrayés

- Deux interventions informelles les 1er novembre et 1er mai

- Deux stages de travail : 20 et 21 octobre à Escoutoux, 10 février à l’école de musique sous la direction de Johanne.

* Faire la liste des concerts avec quelques mots pour faire le bilan synthétique de chacun d’eux.

Rapport Financier :

- Documents présentés par Michèle Galtier

Proposition et vote cotisation :

- Sur proposition de la trésorière et avec l’aval du bureau la cotisation soumise au vote reste inchangée à 30 euros

Projets :

- Week-end de travail à Escoutoux les 12 et 13 octobre, comme les années précédentes, le plat principal du repas du samedi soir est offert par l’association, Ghislaine se charge de rechercher le coût d’une truffade.

- Concert à Courgoul pour la fête des pailhats le 20 octobre, cette manifestation est défrayée. Michèle reprend contact pour avoir les infos supplémentaires avant de faire le doodle de présence.

Pour permettre à chacun d’anticiper, et bien que nous l’ayons déjà dit, dans le mail de convocation à l’AG un rappel sur ces deux dates sera fait.

- Congrès national FSU à Clermont-ferrand en décembre, proposition de Roland pour que nous intervenions après les différents ateliers de travail, en fin d’après-midi avant le repas. Après discussion, compte-tenu du contexte, nous avons des doutes sur la réceptivité des congressistes par rapport à notre intervention, à étudier plutôt une proposition pour une intervention le jour de la soirée libre dans une salle à trouver. A rediscuter avec Roland à son retour de vacances.

- Agnès nous expliquera les modifications qu’elle a apportées au répertoire et nous donnera des pistes sur les nouveaux chants que nous travaillerons cette année.

Questions diverses :

- les questions diverses clôtureront l’AG à l’issue de laquelle nous offrirons un pot, boissons et gâteaux.

----------------------------------------------------------------------------------------

**Projets :**

- *Ce sont ceux que nous avons vu dans la préparation de l’AG*

**Remboursements frais :**

- Remboursement stage Royère : Comme les participations précédentes et dans la mesure où Agnès intervient bénévolement, qu’elle prospecte pour que nous chantions de nouveaux chants, les « Gaperons rouges » prennent en charge ses frais d’inscription. Pour les autres participants, le CA a considéré que la participation était de l’ordre du privé et ne se livrera à aucun dédommagement.

- Financement de tout ou partie d'une formation sur le rythme pour Judith (à sa demande) auprès de Johanne (afin qu'elle puisse aider Agnès pour nous diriger) : La finalité profitant à l’ensemble de la chorale, le CA se prononce en faveur de payer la formation, à voir avec Judith et Johanne le coût exact.

- Financement, à la demande d'Agnès, d'une housse pour la guitare de Stéfan : En principe les remboursements se font plutôt sur la base de dépenses engendrées par ou pour le fonctionnement de la chorale, usure des cordes, achat d’un pupitre spécifique musicien, remplacement de médiators, remboursements que nous avons déjà réalisés cette année. Après discussion, il ne nous semble pas que l’achat d’une housse de guitare réponde à cette logique, en conséquence nous ne donnons pas une suite favorable dans l’immédiat, à rediscuter éventuellement l’année prochaine.

**Questions diverses**

- Répertoire: propositions d'Agnès pour de nouveaux chants, Agnès a revu le contenu du répertoire et son organisation. Désormais il ne restera plus qu’un seul répertoire, en cas de besoin nous irons chercher des chants dans l’ancien répertoire au cas par cas. Le répertoire ainsi constitué nous sera envoyé par Agnès.

- Evoqué par Roland: assiduité et nouveaux ou nouvelles. Les problèmes liés à l’assiduité seront ré-abordés dans la présentation du rapport moral et dans le rapport d’activité lors de l’AG. L’intégration de nouvelles et nouveaux choristes est certainement nécessaire, une des pistes reste la publicité à faire par chacun d’entre nous pour susciter l’envie de nous rejoindre.