**Compte rendu CA du 01 février 2019**

**Excusé(e)s :** Martine

**Odre du jour :**

**Projets de concerts :**

- Samedi 16 mars à Riom pour le congrès des Déportés (liste de chansons à donner)

- Samedi 25 mai à Saint Gervais d'Auvergne : journée Nationale de la Résistance (défrayé)

- Dimanche 20 octobre à Courgoul pour l'association « les pailhats » (défrayé)

**Organisation de la journée de travail avec Johanne dimanche 10 février :**

- Horaires

- Clés , pupitres ?

- Repas : matériel , victuailles...

**Bilan Concert avec les Cravates en bois :**

- Ambiance , entrées, publicité …

- Bilan financier organisation

**Questions diverses**

-----------------------------------------------------------------------------------------

**Projets de concerts :**

- Samedi 16 mars à Riom pour le congrès des Déportés (liste de chansons à donner)

Congrès national des déportés, on nous demande de chanter quelques chansons vers 12h00 ou 12h30 pour accompagner le dépôt d’une gerbe.

Ok pour y aller, Michèle Bouget leur fera passer une liste de 4 ou 5 chansons proposition :

Gloire au 17ème, Alerte, A tous les enfants, Quand un soldat, Regardez les, Craonne, Le chant des marais, ces derniers établiront leur choix.

- 4 et 5 Mai à Blanzat à l’occasion de Pollen, les organisateurs nous laissent plus ou moins libres de choisir le jour et l’heure, on va leur proposer dimanche 5 en fin de matinée vers 11h00.

- 19 Mai, Fête de la ville à Riom.

- Samedi 25 mai à Saint Gervais d'Auvergne : journée Nationale de la Résistance (défrayé)

On dit oui pour 1h30 de chant avec un entracte, organisation à caler avec eux lorsqu’on leur donnera la réponse (heure : 19h00 ?)

- Dimanche 20 octobre à Courgoul pour l'association « les pailhats » (défrayé)

On dit oui, fiche de concert à envoyer pour plus d’infos (Martine s’en occupe).

**Organisation de la journée de travail avec Johanne dimanche 10 février :**

- Horaires : 9h30 🡪 12h30 avec pause ; 14h00 🡪 17h00

Envoyer convocation pour 9h15.

- Clés, pupitres ? Clés, Martine s’en occupe, les pupitres ne sont pas nécessaires.

- Repas : matériel , victuailles... demander à chacun d’amener sucré ou salé, et boissons. Penser à amener assiettes verres et couverts.

**Bilan Concert avec les Cravates en bois :**

- Entrées, publicité … Grâce à une bonne communication publicitaire, affiches, annonces radio, bouche à oreille, nous avons eu 340 entrées pour un montant total de 2286 euros à partager avec « les cravates en bois » déclaration SACEM déduite (51,48 euros), soit 1117,26 euros chacun.

- Buvette : nous avons réalisé 310,50 euros de recette pour 148,28 euros d’achat soit un bénéfice de 162,22 euros.

A signaler un coin buvette mal conçu, beaucoup trop exigu par rapport à la capacité d’accueil du REXY, qui n’a pas permis de réaliser la recette que nous aurions pu attendre. Tout le monde n’a pu atteindre le comptoir, et ce malgré le travail très efficace des personnes qui ont assuré le service et que nous remercions. De plus les galettes achetées ne se sont pas bien vendues, constat à retenir pour un prochain concert en soirée.

- Bilan financier : Il s’élève donc 1279,48 euros (117,26 + 162,22). Nous sommes très satisfaits du résultat de cette manifestation.

- Ambiance : Nous espérions créer plus d’échanges entre choristes, le repas après le concert, donc relativement tard, n’a pas répondu aux attentes, chaque groupe ayant pris rapidement son repas. Malgré tout « les cravates en bois » ont eu l’air d’être satisfaits d’avoir partagé cette manifestation avec nous et ont émis le souhait de nous associer à leur tour à une de leur prestation.

**Questions diverses**